



1930 SEVEN DAYS LEAVE de Richard Wallace
avec Gary Cooper, Beryl Mercer



1937 LES DEUX AVENTURIERS (Jump for Glory)
de Raoul Walsh avec Douglas Fairbanks Jr



1937 JEUNE ET INNOCENT (Young and Innocent) d'Alfred
Hitchcock avec Mary Clare, N. Pilbeam, D. de Marney



1938 CONVICT 99 de Marcel Varnel
avec Dennis Wyndam, Graham Moffatt, Will Hay



1938 UNE FEMME DISPARAÎT (The Lady Vanishes) d'A.
Hitchcock avec N. Wayne, M. Lockwood, M. Redgrave



1938 LA GRANDE ESCALADE (Climbing High)
de Carol Reed avec M. Redgrave, Jessie Mathews



1939 LET'S BE FAMOUS de Walter Forde
avec Bettu Driver, Sonnie Hale, Jimmy O'Dea



1939 TROUBLE BREWING
d'Anthony Kimmins



1939 LA TAVERNE DE LA JAMAÏQUE (Jamaica Inn)
d'Alfred Hitchcock



1940 SPIES OF THE AIR de David MacDonald
avec Barry K. Barnes



1940 LE DERNIER TÉMOIN (The Girl in the News)
de Carol Reed avec Margaretta Scott, Roger Livesey



1940 TRAIN DE NUIT POUR MUNICH (Night Train to
Munich) de C. Reed avec Rex Harrison, N. Wayne



1940 THE FLYING SQUAD d'Herbert Brenon
avec Jack Hawkins, Phyllis Brooks, Sebastian Shaw



1941 CROOK'S TOUR de John Baxter
avec Naughton Wayne



1942 UNPUBLISHED STORY d'Harold French
avec Richard Greene



1943 DEAR OCTOPUS d'Harold French
avec Margaret Lockwood



1943 CEUX DE CHEZ NOUS (Millions like us) de Sidney
Gilliat & Frank Launder avec Naunton Wayne



1945 LE CHEMIN DES ÉTOILES (The Way to the Stars)
d'Anthony Asquith avec M. Redgrave, John Mills



1945 AU CŒUR DE LA NUIT (Dead of Night), *Golfing
Story* de Ch. Crichton avec Peggy Bryan, N. Wayne



1946 J'ÉTAIS UN PRISONNIER (The Captive Heart)
de Basil Dearden avec Derek Bond, Michael Redgrave



1946 A GIRL IN A MILLION de Francis Searle
avec Hugh Williams, Naunton Wayne



1948 WINSLOW CONTRE LE ROI (The Winslow Boy)
d'Anthony Asquith avec Robert Donat



1948 QUARTET, *The Facts of Life* de Ralph Smart
avec Angela Baddeley, James Robertson Justice



1949 IT'S NOT CRICKET de Roy Rich & Alfred Roome
avec Mary Hinton, Naunton Wayne



1949 PASSEPORT POUR PIMLICO (Passport to Pimlico)
d'H. Cornelius avec S. Holloway, N. Wayne, P. Dupuis



1949 STOP PRESS GIRL de Michael Barry
avec Naunton Wayne



1949 WHISKY À GOGO (Whisky Galore!) d'Alexander
Mackendrick avec Wylie Watson, Bruce Seton



1950 CHANCE OF A LIFETIME de Bernard Miles
avec Kenneth More



1951 LE MAJOR GALOPANT (The Galloping Major)
d'Henry Cornelius avec Janette Scott



1951 WHITE CORRIDORS de Pat Jackson
avec Johnnie Schofield